

 大ジュール 2022

 授業 Date 開催 内容

 1 8/16 Web ガイダンス、様々な模擬授業を見る

 2 8/16 Web 情報 I ~情報社会と問題解決

 3 8/16 Web アクティブラーニングとティーム・ティーチングについて

 4 8/29 梅田C ティーム・ディーチングの模擬接筆 (10分×8人)

 5 8/29 梅田C 情報 I ~コミュニケーションと情報デザイン

 6 8/29 梅田C 情報 I ~コンピュータとプログラミング

 7 8/29 梅田C 情報 I ~情報通信ネットワークの活用

 8 8/30 梅田C 模擬授業 (15分×4人)

 9 8/30 梅田C 情報IICついて

 1 1 8/30 梅田C 情報IICついて+指導案

 1 2 8/31 梅田C 模擬授業 (30分)

 1 3 8/31 梅田C 模擬授業 (30分)

 1 4 8/31 梅田C 模擬授業 (30分)

1

本日の内容

•情報 I 「コミュニケーションと情報デザイン」について

•演習:ピクトグラムの制作

4

1

## 2. コミュニケーションと情報デザイン

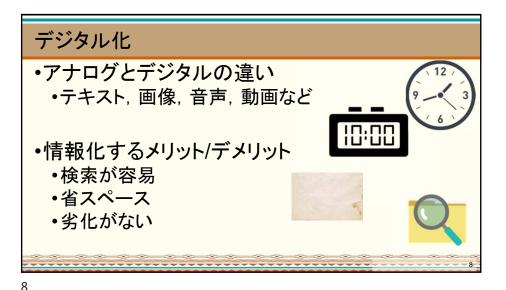
- •目的や状況に応じて受け手に分かりやすく情報 を伝える活動を通じて.
  - •情報の科学的な見方・考え方を働かせ
  - ・メディアの特性やコミュニケーション手段の特徴に ついて科学的に理解
  - •効果的なコミュニケーションを行うための情報デザインの考え方や方法を理解し、コンテンツを表現し、 評価し改善する力

2. コミュニケーションと情報デザイン 数値や文字、画像、音声、動画のデジタル化、ファイル デザインにおける「目的」と「計画」、情報デザインと の圧縮・展開 メディアの特性と (2) コミュニケーション手段の特徴 (2) 情報の抽象化。可視化。構造化 情報デザイン コミュニケーション コミュニケーションモデル、メディアの特性、効果的な 発想法。情報の結びつきの表現、究極の5個の帽子掛け コミュニケーション (3) 情報伝達の方法 (3) コミュニケーションツールの特徴 情報伝達手段の変化、コミュニケーション手段の変遷 (1) 情報デザインの考え方を活かしたコミュニケーション 人間中心設計、シグニファイア (2) コンテンツ制作の過程 効果的な 情報収集の方法、ベルソナ手法、シナリオ手法、プロ コミュニケーション (3) コンテンツの評価、改善 評価法、改善点のランク付け、代替の手段の用意 情報のデジタル化や、コミュニケーションとメディアの関係を理解し、情報の構造と関係性を適切 に表現したデザインについて作成、評価、改善を繰り返すことで、情報伝達やコミュニケーションに おける問題を解決できるようになる。

5

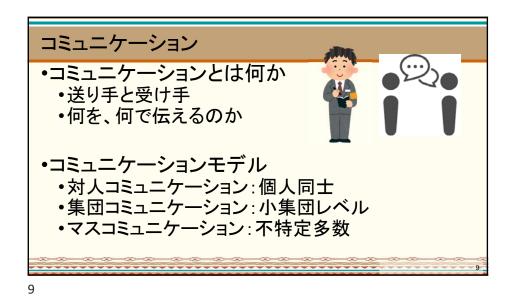
## コミュニケーションと情報デザイン

- 1. デジタル化
- 2. コミュニケーション
- 3. メディアとコミュニケーション、そのツール
- 4. 情報をデザインする意味
- 5. デザインの進め方



\_

,





\_

## 演習

- •情報 I (2)コミュニケーションと情報デザインについて, 大学内におけるデザイン(ピクトグラム)を1つ考え 発表せよ
- •ピクトグラムなので、以下の条件を満たすこと
  - ・色は2色まで(背景も含めて)
  - ・文字は入れない

## 課題

- 文字メディア、画像メディア、音メディアそれぞれの メリットとデメリットを調査せよ
- 2. 大学のHPの調査し、悪い部分を調査し、どのよう に改善したらよいのか考えよ
  - •誰に対して作られていて、その観点からどういう部分が 問題なのか
- 提出: Googleフォーム授業の8/31の17時まで

27

13